

## Curriculum vitae

### INFORMAZIONI PERSONALI

genitori lorenzo

📍 s. Maria del selciato 16, 98123 Messina (Italia)  
✉ [REDACTED]  
✉ [REDACTED]

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 10/2014–09/2017 **Componente Consiglio Accademico**  
Conservatorio di musica Cilea - Reggio Calabria
- 08/2014–07/2017 **Componente Nucleo di valutazione**  
Conservatorio di musica Cilea - Reggio Calabria
- 09/2013– **Elenco ministeriale degli aventi titolo a ricoprire cariche di componente esterno nei Consigli di Amministrazione degli Istituti di Alta Formazione**
- 17/09/2007–alla data attuale **Avvocato**
- 01/10/1989–alla data attuale **Docente ordinario Alta Formazione Artistica e Musicale**  
Conservatorio di musica Corelli - Messina  
MIUR, Roma (Italia)
- 25/07/2009–07/08/2013 **Direttore artistico**  
Ente Regionale Teatro di Messina, Messina (Italia)  
Direzione di tutta l'attività artistica musicale - e dei relativi uffici - compresa l'attività di redazione dei previsionali contabili, di direzione di produzione e di rendicontazione finale in riferimento al budget assegnato
- 25/09/2007–30/06/2008 **Direttore del marketing e della comunicazione**  
Fondazione lirico-sinfonica Teatro Comunale di Bologna, Bologna (Italia)  
Direzione di tutte le attività connesse alla vendita del prodotto: gestione della biglietteria, degli sponsor, contrattualizzazioni, gestione campagne pubblicitarie, direzione e coordinamento di tutti gli uffici interessati
- 02/12/2018–20/03/2019 **Direttore di Produzione e della Promozione**  
Fondazione lirico-sinfonica Teatro Verdi - Trieste  
Direttore esecutivo di tutte le attività, di palcoscenico e non, effettuate dalla Fondazione, nonché

## della promozione dei cartelloni e delle attività istituzionali

28/03/1996-27/03/1999 **Direttore artistico**

20/05/2000-31/05/2005

Ente Regionale Teatro di Messina, Messina (Italia)

Direzione di tutta l'attività artistica musicale - e dei relativi uffici - compresa l'attività di redazione dei previsionali contabili, di direzione di produzione e di rendicontazione finale in riferimento al budget assegnato

10/1988-09/2003 **Giornalista pubblicista**

Free lance, Messina (Italia)

Attività giornalistica in ambito culturale e di cronaca, con collaborazione ad importanti quotidiani nazionali (Gazzetta del Sud, La Stampa) e riviste nazionali (Lyrica, L'Opera, Nuove Effeimeridi). Iscritto all'Albo nazionale dal 1990 al 2003

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Livello 4 QEQ

28/07/1977 **Diploma di maturità classica**17/09/1981 **Diploma di laurea pianoforte**

Livello 7 QEQ

Conservatorio Statale Corelli, Messina (Italia)

Conoscenza specialistica dell'esecuzione, della storia e della didattica musicale, con specifico riferimento allo strumento pianoforte

21/11/1994 **Laurea specialistica DAMS**

Livello 7 QEQ

Università Statale Alma Mater, Bologna (Italia)

Conoscenza specialistica relativamente alla storia e teoria della musica, alle scienze della comunicazione ed all'organizzazione e legislazione dello spettacolo

15/07/2002 **Laurea specialistica Giurisprudenza**

Livello 7 QEQ

Università Statale La Sapienza, Pisa (Italia)

Conoscenza specialistica della teoria e della pratica del diritto italiano, dell'Unione Europea ed internazionale

**COMPETENZE PERSONALI**Lingua madre **Italiano****Curriculum vitae**

Altre lingue

inglese

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	B2	C1	B2	B2	B2

Lower Certificate

Livello A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative	Ottima capacità di comunicare, grazie alla plurennale attività giornalistica e di avvocato															
Competenze organizzative e gestionali	Ottima capacità di gestire gruppi di lavoro (esperienza di direzione di gruppi di lavoro fissi di oltre 15 persone e temporanei di oltre 120)															
	Capacità di gestione in autonomia di budget dell'ordine di milioni di euro, maturata nei Teatri sopra indicati															
	Capacità di mediazione e di problem solving sviluppata con la professione di avvocato.															
	Esperienza presso Tar, Tribunale Civile e Commissione Tributaria															
Competenze professionali	Ottima padronanza dei processi produttivi e amministrativi, anche specificamente teatrali.															
Competenza digitale	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">AUTOVALUTAZIONE</th> </tr> <tr> <th>Elaborazione delle informazioni</th> <th>Comunicazione</th> <th>Creazione di Contenuti</th> <th>Sicurezza</th> <th>Risoluzione di problemi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Utente avanzato</td> <td>Utente autonomo</td> <td>Utente autonomo</td> <td>Utente autonomo</td> <td>Utente autonomo</td> </tr> </tbody> </table>	AUTOVALUTAZIONE					Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo
AUTOVALUTAZIONE																
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi												
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo												

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Dlgs196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Lorenzo Genitori, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Messina, 28 ottobre 2021

Lorenzo Genitori